**Perguntas e Respostas (09.04.2026)**

1. **Quais são suas referências nas artes visuais?**
   **As principais são o Ziraldo (1932-2024) (Menino Maluquinho), Maurício de Sousa (Turma da Mônica), Van Partible (Johnny Bravo), Stan Lee (1922-2018) (Personagens da Marvel), Genndy Tartakovsky (O Laboratório de Dexter) e outros. Sempre gosto ainda de ver tudo que eles produziam e alguns ainda produzem.**

2. **Como iniciou sua carreira como quadrinista?**
   **Iniciei desde criança como uma forma de expressar o que eu estava querendo dizer. Os quadrinhos trazem humor e diversão, combina a linguagem verbal através de balões de escrita ou de sons com imagens e desenhos, de maneira sequencial e dinâmica. Isso é muito positivo para mim que tenho dificuldade de me expressar com a fala.**

3. **O que podes falar como forma de incentivo a outras pessoas autistas ou PCDs, que tem interesses em ser um artista seja nas artes visuais, música, teatro ou qualquer outra arte?**
   **Um jovem ou adulto com TEA, que tem interesse na arte, deve buscar apoio das pessoas próximas que tenham o real interesse no seu desenvolvimento. Se for uma criança, o adulto que cuida dela, precisa ter o entendimento de que a arte, seja de qual tipo for, pode ser um caminho para o seu desenvolvimento. Na realidade das pessoas envolvidas no autismo, para a maioria delas, é importante que o poder público dê condições de acesso para terem a chance de descobrir o seu potencial através da arte. Não somente para as pessoas autistas, e sim para todos.**

4. **Quais são suas maiores dificuldades no meio artístico?**
   **Tenho dificuldades de me comunicar, de interagir e de expressar. As pessoas esperam que eu fale, eu não consigo porque isso é um estresse continuado e diário, é muito cansativo para mim. Não consigo responder as perguntas sozinho.**

5. **O que almeja para seu futuro como artista visual?**
   **Quero continuar fazendo para as crianças as histórias em quadrinhos e os livros ilustrados acessíveis. Com meus**

**recentes conhecimentos em animação, penso em dar movimentos para vários dos meus personagens para ganharem vida.**